

## 士林社大 2019 夏季《歌劇賞析》(星期一)

報名與上課地點：百齡高中內（台北市士林區承德路四段 177 號）  
捷運“劍潭站”2 號出口

社大辦公室電話：(02) 2880-6580 上課時間：星期一 7:00 - 9:40 pm

- 7/15 (一) 莫扎特喜歌劇《唐·喬望尼》Mozart “Don Giovanni” (1787)
- 7/22 (一) 莫扎特喜歌劇《唐·喬望尼》Mozart “Don Giovanni” (1787)
- 7/29 (一) 威爾第歌劇《馬克白》Verdi “Macbeth” (1847)
- 8/5 (一) 奧芬巴赫輕歌劇《天堂與地獄》Offenbach “Orphée aux enfers” (1858)
- 8/12 (一) 古諾歌劇《羅密歐與朱麗葉》Gounod “Roméo et Juliette” (1867)
- 8/19 (一) 馬斯卡尼歌劇《鄉間騎士》Mascagni “Cavalleria Rusticana” (1890)

## 文山社大 2019 夏季《歌劇賞析》(星期二)

報名與上課地點：景美國中內（台北市文山區景中街 27 號）  
捷運“景美站”2 號出口

社大辦公室電話：(02) 2930-2627 上課時間：星期二 7:00 - 9:40pm

- 7/16 (二) 蒙台威爾第歌劇《波佩亞的加冕》Monteverdi “L’Incoronazione di Poppea” (1642)
- 7/23 (二) 蒙台威爾第歌劇《波佩亞的加冕》Monteverdi “L’Incoronazione di Poppea” (1642)
- 7/30 (二) 史麥塔納喜歌劇《被出賣的新娘》Smetana “Die Verkaufte Braut” (1866)
- 8/6 (二) 普契尼歌劇《瑪儂·萊斯科》Puccini “Manon Lescaut” (1893)
- 8/13 (二) 譚盾歌劇《茶經》Tan Dun “Tea: A Mirror of Soul” (2002)
- 8/20 (二) 理查·史特勞斯喜歌劇《隨想曲》R. Strauss “Caprice” (1942)

## 松山社大 2019 夏季《芭蕾舞劇賞析》(星期三)

報名與上課地點：中崙高中內（台北市八德路 4 段 101 號）  
捷運“南京三民站”2 號出口

社大辦公室電話：(02) 2747-7690 上課時間：星期三 7:00 - 9:40 pm

- 7/17 (三) 阿當《吉賽兒》Adam “Giselle” (1841)
- 7/24 (三) 柴科夫斯基《天鵝湖》Tchaikovsky “Swan Lake” (1877)

- 7/31 (三) 柴科夫斯基《睡美人》Tchaikovsky “The Sleeping Beauty” (1890)  
 8/7 (三) 柴科夫斯基《胡桃鉗》Tchaikovsky “The Nutcracker”(1892)  
 8/14 (三) 史特拉汶斯基《春之祭典》Stravinsky “The Rite of Spring” (1913)  
 阿薩菲耶夫《巴黎的火焰》Asafiev “The Flames of Paris” (1932)  
 8/21 (三) 哈察都量《斯巴達克斯》Khachaturian “Spartacus” (1956)

### 內湖社大 2019 夏季《歌劇賞析》(星期四)

報名與上課地點：內湖高工內 (台北市內湖區內湖一路 520 號)

捷運“港墘站”

社大辦公室電話：(02)8751-1587

上課時間：星期四 7:00 - 9:40 pm

- 7/18 (四) 威爾第歌劇《馬克白》Verdi “Macbeth”(1847)  
 7/25 (四) 古諾歌劇《羅密歐與茱麗葉》Gounod “Roméo et Juliette”(1867)  
 8/1 (四) 古諾歌劇《羅密歐與茱麗葉》Gounod “Roméo et Juliette”(1867)  
 8/8 (四) 威爾第喜歌劇《法斯塔夫》Verdi “Falstaff”(1893)  
 8/15(四) 馬斯卡尼歌劇《鄉村騎士》Mascagni “Cavalleria Rusticana” (1890)  
 理查·史特勞斯喜歌劇《玫瑰騎士》R. Strauss “Der Rosenkavalier” (1911)  
 8/22 (四) 理查·史特勞斯喜歌劇《玫瑰騎士》R. Strauss “Der Rosenkavalier”

### 士林社大 2019 秋季《歌劇與音樂劇賞析》(星期一)

報名與上課地點：百齡高中內 (台北市士林區承德路四段 177 號)

捷運“劍潭站” 2 號出口

社大辦公室電話：(02) 2880-6580

上課時間：星期一 7:00 - 9:40 pm

- 9/2 (一) 莫扎特喜歌劇《後宮誘逃》Mozart “Die Entführung aus dem Serail” (1782)  
 9/9 (一) 音樂片《媽媽咪呀回來了！》“Mamma Mia! Here We Go Again” (2018)  
 9/16 (一) 羅西尼喜歌劇《灰姑娘》Rossini “La Cenerentola” (1817)  
 9/23 (一) 寶塚音樂劇《神劍闖江湖》(2016)  
 9/30 (一) 貝里尼歌劇《諾瑪》Bellini “Norma” (1831)  
 10/7 (一) 法語音樂片《秋水伊人》“Les Parapluies de Cherbourg” (1964)  
 10/14 (一) 董尼才悌歌劇《拉美墨爾的露琪亞》Donizetti “Lucia di Lammermoor” (1835)  
 10/21 (一) 音樂片《愛·滿人間》“Mary Poppins Returns” (2018)  
 10/28 (一) 公民周  
 11/ 4 (一) 威爾第歌劇《遊唱詩人》Verdi “Il Trovatore” (1853)

- 11/11 (一)音樂劇《雌雄莫辨》“Victor, Victoria” (1995)  
 11/18 (一)威爾第歌劇《阿伊達》Verdi “Aida” (1871)  
 11/ 25 (一)韋伯音樂劇《愛無止盡》Webber “Love Never Dies” (2010)  
 12/2 (一) 普契尼歌劇《蝴蝶夫人》Puccini “Madama Butterfly” (1904)  
 12/ 9 (一)音樂劇《澤西男孩》“Jersey Boys” (2014)  
 12/ 16 (一)雷哈爾輕歌劇《風流寡婦》 “Die Lustige Witwe” (1905)  
 12/23 (一)音樂劇《刁蠻公主》“Kiss Me, Kate” (2002)  
 12/30 (一)音樂劇《刁蠻公主》“Kiss Me, Kate” (2002)

### 中正社大 2019 秋季《歌劇與音樂劇賞析》(星期三)

報名與上課地點：開南商工內 (台北市中正區濟南路 1 段 6 號)

捷運“善導寺站” 2 號出口

社大辦公室電話：(02) 2327-8441

上課時間：星期三 7:00 - 9:30 pm

- 9/4 (三) 蒙台威爾第歌劇《奧菲歐》Monteverdi “L’Orfeo” (1607)  
 9/11 (三)音樂傳記片《勝利之歌》“Yankee Doodle Dandy” (1942)  
 9/18 (三)夏邦提耶歌劇《米蒂亞傳奇》Charpentier “Médée” (1693)  
 9/25 (三)音樂劇《奧克拉荷馬》“Oklahoma” (1943)  
 10/2 (三)韓德爾歌劇《雷納度》Handel “Rinaldo” (1711)  
 10/9 (三)佩普希民謠歌劇《乞丐歌劇》Pepusch “The Beggar’s Opera” (1728)  
 10/16 (三)莫扎特喜歌劇《後宮誘逃》Mozart “Die Entführung aus dem Serail” (1782)  
 10/23 (三)音樂片《銀色星光》“There’s No Business Like Show Business” (1954)  
 10/30 (三)公民周  
 11/6 (三) 威爾第歌劇《假面舞會》Verdi “Un Ballo in Maschera” (1859)  
 11/13 (三)音樂劇《屋頂上的提琴手》“Fiddler on the Roof” (1964)  
 11/20 (三)音樂劇《屋頂上的提琴手》“Fiddler on the Roof” (1964)  
 11/27 (三)古諾歌劇《羅密歐與茱麗葉》Gounod “Roméo et Juliette” (1867)  
 12/4 (三) 音樂劇《飛天萬能車》 “Chitty Chitty Bang Bang ” (1968)  
 12/11 (三)威爾第歌劇《阿伊達》Verdi “Aida” (1871)  
 12/18 (三)音樂傳記片《搖擺情事：爵士大師柯爾波特傳》“De-Lovely” (2004)  
 12/25 (三)譚盾歌劇《秦始皇》Tan Dun “The First Emperor” (2006)  
 1/1 (三)國定假日  
 1/8 (三)音樂片《愛·滿人間》“Mary Poppins Returns” (2018)

## 內湖社大 2019 秋季《歌劇與音樂劇賞析》(星期四)

報名與上課地點：內湖高工內 (台北市內湖區內湖一路 520 號)

捷運文湖線 “港墘站”

社大辦公室電話：(02)8751-1587

上課時間：星期四 7:00 - 9:40 pm

9/5 (四) 莫扎特喜歌劇《後宮誘逃》Mozart “Die Entführung aus dem Serail” (1782)

9/12 (四) 音樂傳記片《勝利之歌》Cohan “Yankee Doodle Dandy” (1942)

9/19 (四) 葛路克歌劇《奧菲歐與尤莉迪絲》Gluck “Orfeo ed Euridice” (1762)

9/26 (四) 音樂劇《刁蠻公主》Porter “Kiss Me, Kate”(1948 / 2002)

10/3 (四) 董尼才悌歌劇《拉美莫爾的露琪亞》Donizetti “Lucia di Lammermoor”  
(1835)

10/10 (四) 國定假日

10/17 (四) 董尼才悌歌劇《拉美莫爾的露琪亞》Donizetti “Lucia di Lammermoor”  
(1835)

10/24 (四) 法國音樂片《秋水伊人》“Les Parapluies de Cherbourg” (1964)

10/31(四) 公民周

11/7 (四) 威爾第歌劇《阿伊達》Verdi “Aida” (1871)

11/14 (四) 柴科夫斯基歌劇《尤金·奧涅金》Tchaikovsky “Eugene Onegin” (1879)

11/21 (四) 柴科夫斯基歌劇《尤金·奧涅金》Tchaikovsky “Eugene Onegin” (1879)

11/28 (四) 音樂劇《長靴妖姬》“Kinky Boots” (2005)

12/5 (四) 萊翁卡瓦洛歌劇《丑角》Leoncavallo “Pagliacci” (1892)

12/12 (四) 寶塚音樂劇《神劍闖江湖》(2016)

12/19(四) 洪佩爾丁克兒童歌劇《韓賽爾與葛麗特》Humperdinck “Hänsel und  
Gretel” (1893)

12/26 (四) 音樂劇《悲慘世界》“Les Misérables” (1987)

1/2 (四) 音樂劇《悲慘世界》“Les Misérables” (1987)

1/9 (四) 普契尼歌劇《蝴蝶夫人》Puccini “Madama Butterfly” (1904)

## 內湖社大 2019 秋季《從古典到浪漫》(星期五)

報名與上課地點：內湖高工內 (台北市內湖區內湖一路 520 號)

捷運文湖線 “港墘站”

社大辦公室電話：(02)8751-1587

上課時間：星期五 7:00 - 9:40 pm

- 9/6 (五) 海頓交響曲與室內樂曲
- 9/13 (五) 莫扎特交響曲
- 9/20 (五) 莫扎特協奏曲
- 9/27 (五) 莫扎特歌劇
- 10/4 (五) 貝多芬交響曲
- 10/11 (五) 貝多芬協奏曲
- 10/18 (五) 貝多芬奏鳴曲
- 10/25 (五) 貝多芬弦樂四重奏與室內樂曲
- 11/1 (五) 公民周
- 11/8 (五) 舒伯特交響曲與器樂曲
- 11/15 (五) 舒伯特藝術歌曲
- 11/22 (五) 白遼士樂曲
- 11/29 (五) 孟德爾頌樂曲
- 12/6 (五) 蕭邦樂曲
- 12/13 (五) 舒曼樂曲
- 12/20 (五) 威爾第歌劇
- 12/27 (五) 威爾第歌劇
- 1/3 (五) 威爾第歌劇



### 講師連憲良

美國愛荷華大學音樂藝術博士，擁有美國鈴木大提琴教師證書全十級。旅美 17 年間曾任教於多所學校，並曾擔任 Rockford Area Youth Symphony Orchestra 指揮 3 年。2004 年返台迄今，經常舉辦音樂會與講座推廣音樂藝術。2009 年 7 月赴紐約林肯中心參加「全球榮星團友樂展」演出，同年 8 月獲得外交部補助參加奧地利艾森市「第 34 屆古典音樂節暨海頓逝世 200 周年紀念」系列音樂會演出。目前任教於國立台灣藝術大學、中國文化大學、亞東技術學院，以及士林、文山、松山、中正與內湖等社區大學。

網址：<http://www.Taiwan543.org/cello>

FB: Mark Lien