

士林社大 2020 春季《歌劇與音樂劇賞析》(星期一)

報名與上課地點：百齡高中內 (台北市士林區承德路四段 177 號)

捷運“劍潭站”2 號出口

社大辦公室電話：(02) 2880-6580

上課時間：星期一 7:00 - 9:40 pm

- 3/2 (一) 莫扎特喜歌劇《唐·喬望尼》Mozart “Don Giovanni” (1787)
- 3/9 (一) 莫扎特喜歌劇《唐·喬望尼》Mozart “Don Giovanni” (1787)
- 3/16 (一) 音樂劇《魔法黑森林》“Into the Woods”(2014)
- 3/23 (一) 威爾第歌劇《馬克白》Verdi“Macbeth” (1847)
- 3/30 (一) 音樂劇《安妮》“Annie”(2014)
- 4/6 (一) 奧芬巴赫輕歌劇《天堂與地獄》Offenbach“Orphée aux enfers”(1858)
- 4/13 (一) 音樂劇《長靴妖姬》“Kinky Boots”(2005)
- 4/20 (一) 古諾歌劇《羅密歐與朱麗葉》Gounod“Roméo et Juliette”(1867)
- 4/27 (一) 公民周
- 5/4 (一) 寶塚音樂劇《紅花俠》(2017)
- 5/11 (一) 小約翰·史特勞斯輕歌劇《蝙蝠》J. Strauss Jr“Die Fledermaus”(1874)
- 5/18 (一) 小約翰·史特勞斯輕歌劇《蝙蝠》J. Strauss Jr“Die Fledermaus”(1874)
- 5/25 (一) 威爾第歌劇《奧泰羅》Verdi“Otello”(1887)
- 6/1 (一) 韋伯音樂劇《艾薇塔》“Evita”(1979)
- 6/8 (一) 馬斯卡尼歌劇《鄉村騎士》Mascagni “Cavalleria Rusticana”(1890)
- 6/15 (一) 音樂劇《吉屋出租》“Rent”(1996)
- 6/22 (一) 普契尼歌劇《杜蘭朵公主》Puccini“Turandot”(1926)
- 6/29 (一) 回顧與檢討

中正社大 2020 春季《歌劇與音樂劇賞析》(星期三)

報名與上課地點：開南商工內 (台北市中正區濟南路 1 段 6 號)

捷運“善導寺站”2 號出口

社大辦公室電話：(02) 2327-8441

上課時間：星期三 7:00 - 9:30 pm

- 3/4 (三) 莫扎特喜歌劇《女人皆如是》Mozart “Cosi fan tutte” (1790)
- 3/11 (三) 音樂片《金樓帝后》“The Barkleys of Broadway” (1949)
- 3/18 (三) 韋伯歌劇《魔彈射手》Weber “Der Freischütz” (1821)
- 3/25 (三) 音樂劇《西城故事》“West Side Story” (1957)
- 4/1 (三) 華格納樂劇《羅恩格林》Wagner “Lohengrin” (1850)
- 4/8 (三) 音樂片《秋水伊人》“Les Parapluies de Cherbourg” (1964)
- 4/15 (三) 古諾歌劇《浮士德》Gounod “Faust” (1859)
- 4/22 (三) 音樂片《樂來越愛你》“La La Land” (2016)

- 4/29 (三) 公民周
 5/6 (三) 馬斯內歌劇《瑪儂》Massenet “Manon” (1884)
 5/13 (三) 音樂劇《雌雄莫辨》“Victor/Victoria” (1995)
 5/20 (三) 威爾第喜歌劇《法斯塔夫》Verdi “Falstaff” (1893)
 5/27 (三) 音樂劇《吉屋出租》“Rent” (1996)
 6/3 (三) 普契尼歌劇《蝴蝶夫人》Puccini “Madama Butterfly” (1904)
 6/10 (三) 音樂劇《變身怪醫》“Jekyll and Hyde” (1997)
 6/17 (三) 雷哈爾輕歌劇《風流寡婦》Lehár “Die Lustige Witwe” (1905)
 6/24 (三) 理查·史特勞斯喜歌劇《玫瑰騎士》R. Strauss “Der Rosen Kavalier” (1911)
 7/1 (三) 回顧與檢討

內湖社大 2020 春季《歌劇與音樂劇賞析》(星期四)

報名與上課地點：內湖高工內 (台北市內湖區內湖一路 520 號)

捷運文湖線 “港墘站”

社大辦公室電話：(02)8751-1587

上課時間：星期四 7:00 – 9:40 pm

- 3/5 (四) 莫扎特喜歌劇《唐·喬望尼》Mozart “Don Giovanni” (1787)
 3/12 (四) 莫扎特喜歌劇《唐·喬望尼》Mozart “Don Giovanni” (1787)
 3/19 (四) 音樂劇《奧克拉荷馬》R & H “Oklahoma” (1943)
 3/26 (四) 韓德爾歌劇《雷納度》Handel “Rinaldo” (1711)
 4/2 (四) 韋伯音樂劇《萬世巨星》Webber “Jesus Christ Superstar” (1971)
 4/9 (四) 貝里尼歌劇《夢遊女》Bellini “La Sonnambula” (1831)
 4/16 (四) 音樂劇《髮膠明星夢》“Hairspray” (2002)
 4/23 (四) 華格納《漂泊的荷蘭人》Wagner “Der Fliegende Holländer” (1843)
 4/30 (四) 公民周
 5/7 (四) 威爾第歌劇《假面舞會》Verdi “Un Ballo in Maschera” (1859)
 5/14 (四) 音樂劇《雌雄莫辨》“Victor/Victoria”(1995)
 5/21 (四) 威爾第歌劇《奧泰羅》Verdi “Otello” (1887)
 5/28 (四) 音樂劇《吉屋出租》“Rent” (1996)
 6/4 (四) 雷哈爾輕歌劇《風流寡婦》Lehár “Die Lustige Witwe” (1905)
 6/11 (四) 韋伯音樂劇《愛無止盡》Webber “Love Never Dies” (2011)
 6/18 (四) 普契尼歌劇《西部少女》Puccini “La Fanciulla del West” (1910)
 6/25 (四) 端午節 (需補課)
 7/2 (四) 音樂片《媽媽咪呀回來了》ABBA “Mamma Mia: Here We Go Again” (2018)
 7/2 (四) 理查·史特勞斯喜歌劇《隨想曲》R. Strauss “Capriccio” (1942)
 7/9 (四) 回顧與討論 (補課)

講師連憲良

美國愛荷華大學音樂藝術博士，擁有美國鈴木大提琴教師證書全十級。旅美 17 年間曾任教於多所學校，並曾擔任 Rockford Area Youth Symphony Orchestra 指揮 3 年。2004 年返台迄今，經常舉辦音樂會與講座推廣音樂藝術。2009 年 7 月赴紐約林肯中心參加「全球榮星團友樂展」演出，同年 8 月獲得外交部補助參加奧地利艾森市「第 34 屆古典音樂節暨海頓逝世 200 周年紀念」系列音樂會演出。目前任教於國立台灣藝術大學、中國文化大學、亞東技術學院，以及士林、中正與內湖等社區大學。

網址：<http://www.Taiwan543.org/cello>

FB: Mark Lien

